Tidskrift för användning av lus-tiga uttryck

Årg. 33 – 2056 – Nr.777 – marsgrisar e vi alla hoppa– funfzig bagis

Tjår Tajms

Tema: Tetris Terrarium Terra Tellus

eller lejfensoch larsens kulturella egotripp

klorsysterets little indias tidskrift för att impa på jäntor över hääla sjelögda sjeelen
redaktionens båda munkar vill passa på ett andligt frieri till den slovakiske nunnan anna

ruduction redaktionen :

Redaktion: Fafa Faffaren Brölle och Schleif aka Grodo aka Finn bigmac kewl från Öfverby kloster

R ally Roland från poland polare med en polsk pollack utan lack

Copyright: Fafa Faffaren Brölle (Lars') texter är inte copyrightade, utan tillhör ”Public Domain”. Schlejfens texter och bilder (alla bilder är hans) är copyrightade, han säger om det ”härmed är jag nöd och tvungen”.

Hemsidor: www.skogslars.blogg.se (Lars’ huvudblogg ”I väntan på Jesus”)

www.larshemsida.blogg.se (Lars’ hemsida)

Schleif:

when i riiid this passage from lotr i feel like einstein when he read kafkas the trial and said it was to complicated for the human mind its the highlight of all literature

"i dont know half of you half as well as i should like:and i like less than half of you half as well as you deserve"

Musik du kan lyssna på medan du läser denna skrift, tipsade av Fafa Faffaren Brölle (nästan alla finns på antingen Youtube eller Spotify), detta är några av hans käraste sånger på nätet:

Kristet:

-J.S.Bach: *Jesu bleibet meine Freude*

-Mozart: *Ave verum corpus*

-Georges Bizet: *Agnus Dei*

-Gabriel Fauré: *Pie Jesu, from Requiem*

-Franz Schubert: *Ave Maria*

-Händel: *Lascia ch'io pianga, from Rinaldo*

-Einar Ekberg: *I den stilla aftonskymningen*

-Einar Waermö: *Balm in Gilead* och *Högt över jordlivets oro och smärta* (båda två finns ej på YouTube eller Spotify, så långt jag vet)

-Sissel Kyrkjebö: *Mitt hjerte alltid vanker*

-Alice Tegnér: *Var kommer det vackra ifrån?*

-Eric Clapton: *Tears in heaven*

Sekulärt/allmänt andligt:

-Björk: *Tabula Rasa* och *Saint* och *Play Dead*

-Sarah Brightman: *Califfa*

-Sissel Kyrkjebö: *Somewhere over the rainbow*

-Edvard Grieg: *Våren*

-Laleh: *Sing*

-Alejandro Sanz: *Amiga Mia*

-Sigur Ros: *Blodberg* och *Fyrsta* och *Daudalogn*

-HYBS: *Tip Toe/Speed up*

Nu till texter av Schleif:

lite kulturella spyor av poeten klemex popcorntex

Solen
är verkligheten
själv

all konflikt
är av ondo

endast solen
är vaken

jag är alergisk
mot andliga
superhjältar

nu vänder jag åter
till skapelsen

gör livet
till en meditation

vanligt folkvett
är den sanna
religionen

jag är
ett vuxet
barn

bli senapskornet

vägen till gud
är en uppförsbacke

jag är
ett andligt
korthus

(av jesuseva)

Min väg till gud
är kafkas väg

till gud

att inte fly
ut
i någon ytterlighet

istället
för att slänga ringen
i vulkanen
slänger
jag mig själv
i den

min högsta önskan
ja min enda önskan
är att uppfyllas helt
av jesus kristus

fina ord
är fula ord

böcker
leder dig bort
leder dig vilse

jag är allt
och inget
och lite där i mellan

bortom balder
bortom kristus
finner jag en pojke
som heter leif

aldrig lämna varat
lämna den man är

aldrig fly

stilla dig

en skrivandes
orangutang
vänder blad
och går vidare

varat
är kristus
och gud fader själv

orden

gud
och andlighet
säger ingenting

skydda din aura

luffarnas jesus

kenosiskaffe av gögge

all aktivitet
är retningar
i själen

världen
är
en porrfilm

milli vanilli e mitt favoritband och jag gillar dont speak av no doubt ja gillar även molly malone vädit mykket. det var ett gigantiskt slag mot irlands musik liv när shane mcgowan, dolores från cranberries å nothing compares 2 u tjejen dog inom nåra år inte varit med om nått liknande vad var meningen med det gul. som kompensation borde den gröna ön få tillbakka sitt nordliga rike.
uggla är en trubblande trubadur som skriver balader som ingen annan 1a gången e en av mina fovisar.gillae dessa rader av hennes hen du är den carckraste ja mött inte påmålan å falsk som andra du är den finaste ja mött inte hård å kall som andra.

somewhere over the rainbow å what a wonderfull fångar allt som var bra mä amärikat

Denna mening av Strindberg fångar hela det mänskliga tillståndet lustigt att man kan göra det med så få ord "Det är synd om människorna"

Nu kommer två bevis för att Kafka hade den vackraste av själar först denna mening som han skrev till sin flickvän " Eftersom jag älskar dig älskar jag hela världen"

sen denna historia som är den vackraste historian jag känner till.

När Kafka promenerade i en park träffade han en gråtandes flicka. De började prata och det visade sig att flickan tappat sin docka.
Då sa Kafka efter de hade letat efter dockan och inte funnit den att de skulle ses i parken imorgon igen.
När de träffades nästa dag förklarade Kafka för flickan att dockan hade gett sig ut på en resa sen gav han flickan ett brev som han skrivit och sa till henne att det var från dockan.
Kafka och flickan träffades på samma sett varje dag i ett halvår eller år och varje gång hade Kafka med sig ett brev från dockan som han gav flickan.
Tillslut köpte Kafka en ny docka till flickan när hon sa att den inte såg ut som hennes docka sa Kafka att resan hade förändrat dockan då accepterade flickan glatt dockan.
Långt senare när flickan blivit vuxen hittade hon ett meddelande i dockan som Kafka skrivit där det stod " Du kommer troligtvis förlora det du älskar men finna något nytt att älska istället"

Tråkigt att världens ledande Kafkaexpert snart måste dö det blir som om Kafka dog på nytt.

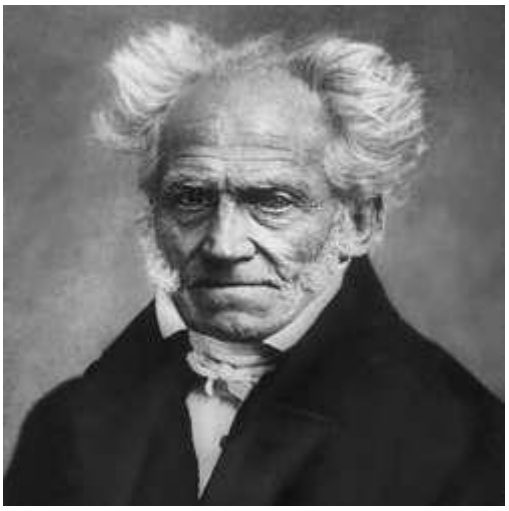
Redaktionens båda munkar har inlett en bromance som varar för evigt i Avalons soldränkta ängar.

Flashback här rankade charmtollet trolle sina favoritskivor för hiskligt massa år sen har inget med dagens tandtroll att göra

philosophy of the world (the shaggs)
songs from a crystal cave (steven seagal)
rock (shaboom)
1trout mask replica (captain beefheart)
2piper at the gates of dawn (pink floyd)
3lick my decals of baby (captain beefheart)
4barrett (syd barrett)
5safe as milk (captain beefheart)
6the madcap laughs (syd barrett)
7halber mensch (einzturzende neubauten)
8five leaves left (nick drake)
9nevermind (nirvana)
10songs of leonard cohen (leonard cohen)
11man machine (kraftwerk)
12closer (joy division)
13keah psalm69 (ministry)
14after the goldrush (neil young)

15low (bowie)
16the queen is dead (smiths)
electic lady land (jimi hendrix)
17bring it all back home (bob dylan)
18pink moon (nick drake)
19harvest (neil young)
20highway61 (bob dylan)
21alladin sane (bowie)
22tago mago (can)
23in utero (nirvana)
24loveless (my bloody valentine)
25hotel child (flying neutrinos)
26bryter layter (nick drake)
charlie(melt banana)
27ziggy stardust (bowie)
28unknown pleasures(joy division)
29the velvet underground and nico(velvet underground)
30 the good son (nick cave)
31kollaps (einzturzende neubauten)
are you experienced (jimi hendrix)
32clear spot(cpt beefheart)
33pornography (the cure)
34doc at the radar station (captain beefheart)
35shiny beast bat chain pullar (captain beefheart)
36 the spotlight kid (cpt beefheart)
37bluejeans and moonbeams (captain beefheart)
38rain dogs(tom waits)
soon over babaluma(can)
39let love in (nick cave)
40Unconditionally Guaranteed (captain beefheart)
41opel (syd barrett)
42computerworld (kraftwerk)
43surfer rosa (pixies)
44disintigration (the cure)
45mellon collie and the infinite sadness (smashing pumkins)
46filthpig (ministry)
47the kick inside (kate bush)
48darklands (jesus and mary chain)
49murder ballads(nick cave)
50lets knife (shonen knife)
ice cream for crow(cpt beefheart)
51the land of rape and honey (ministry)
52hounds of love (kate bush)
the doors(the doors)
53come on pilgrim (pixies)
54debaser (pixies)
abba (abba)
id rather be in new orleans(flying neutrinos)
55 the downward spiral (nin)
56siamese dreams (smashing pumkins)

voulez vous(abba)
57 magical mystery tour (beatles)
58 the boatmans call (nick cave)
59the slider (t-rex)
60
62white pony(deftones)
63ritual de la habitual(janes addiction)
64hunky dory(bowie)
65bleach(nirvana)
66nothing is shocking(janes addiction)
green mind(dinosaur jr)
67homogenic(bj rk)
68ok computer(radiohead)
post(bj rk)
never for ever(kate bush)
sex oclock(anita lane)
faith(the cure)
the dreaming(kate bush)
trans europe express(kraftwerk)
monster movie(can)
doppelganger(curve)
tinderbox(siouxsie and the banshees)
automatic(jesus and mary chain)
viva hate(morrissey)
glider(my bloody valentine)
hyaena (siouxsie and the banshees)


så här bör en filifjonkasåf se ut

Om jag ska sammanfatta mitt liv så kan jag glädja mig åt att jag lyckades bli ett sagoväsen som promenrade omkring på horestadens gator å gjorde sina hyss som bara jag förstod.

om jag färgar håret och klipper mina naglar kanske jag blir lycklig.
/reflektioner av en vaniljmunk

denna vissliga visa vill jag tillägna min best freunde

lasse lasse liten
trampade i skiten

ja brukade ha ett gothhjärta here are the mest iconic goth sångerna ääääver

bauhaus-bella lugosi id dead (bör höras lajv i pankakan)
the cure-a forest
sisters of mercy-temple of love
siouxsie and the banshees- cities in dust

ps har ni lagt märke till att ja gillar mina stavfel dom ääääää däääää määäääst intelecual with määääääää.....

snart får ja treffe ronja rumpnisse i himmlen hoppas det äää anita morjanis hääääven

i dance myself into the tomb

tyker dääääne tidsskrift böjer bli lite väääääl magstark nu most apo wrajt sumfing sehr gut

undrar vilken planet jag kommer ifrån.

ni kan kalla mej fur disken

apo ärthjärna
skjärtgärna
treffas järna

ul´v e en mycket stygg farbror mot denna imp shrink tink watt r u tinking åf always iz da bäst binda i uzi ät vry tajm

jag har taggarna innåt
tag me

jag är en jesusfollowing
mask

hoppas lusen
hittar
en ny lärunge

vilka fina skor
du har lusen

(dikten ovan e min besta dikt enligt profetierna)

flöjta dig
cargoflöjt

ursäkta
jag nös just

lusen sejer
tiiiiiiibet
spaaaanien
dä ä dä dejligaste määä häään hiiiro

kiiip biiing a fakkking hiiiiro lars

lajf iz
a gejm åf tårnz

ratatatatatataatatatattaxalaxasaxamaxa

diz mag iz dädikäjtäd 2 maj hiiro justin rpg kiiip råkking in diz wrld wiitaut råknrål

lajfens uppenbarelse när jesus kommer åter kommer han enbart att prata om växternas rättigheter!!!

zebra zepperlin på födelsedakalas

gul sa till mig
att om man inte har knullat
eller knarkat
är man frälst
har man det
kan man inte
vara frälst

jag är lammet

jah har en kompis
det är allt man behöver
i denna värld

att känna sig
som lammet
det är allt
vad kristendommen
bör vara

denna bella notte
pratade slafsaren
om sjökon
och dunkelhet
i sömnen

efter 20 år
fick ja min vän

vi är ett ortodoxt kloster
eftersom vi tänder

så mycket rökelse

lite litenhet från en little indian

i lidandet
bygger fåglarna
sina bon

kristina
och tomas
mina syskon
i lidandet

försk inte
imponera på någonannan
än gud

det falska
rinner av mig
likt glöande sand

jara
nu är jag snart
lika ljuvlig som du

ronja
would you know my name
if you saw me
in heaven

jag känner mig som flickan i lilja4ever
undrar om jag slutar
på samma sätt

lida
för kristus

man kan bara vara kristen
på ett sätt
genom att existera enbart
för gud och kristus

kristus lidande
är allt som existerar

jesus
fyll min själ
med paradisets ängar

så jag får känna
doften utav gud

anita moorjani
her den sundaste livsåskådningen
jag stött på

andlighet
handlar inte så mycket
om att läsa upplysta böcker
som att bli
en dåre för kristus

ett barn blir till av lennart nilsson och portraits av tibet av diane barker e 2 bra fotoböcker.att vi har lyckats ta bilder på foster och joden från rymden är ett viktigt bidrag till den kollektiva mänskliga själen. nu skulle jag vilja he en bildbok med djur foster osså.

hur luktade jesus

lidandets elixir
innehåller allt

det är högmod
att läsa andra böcker
än bibeln

endast lidandet
är vackert

när man smutskastar andra
smutskastar man sig själv
smutskastar man jesus

visa ord är tomma
sök sanna ord

ronja Aarniala
var
jesus återkomst
vilken tur
att jesus
var en kvinna

jag har sett mycket anime min favo ä ronja ja gillade särskilt när hon å birk sprang omkring i skogen det var vackert.
yotsubato är en väldigt mysig manga
visual novels är den konstform som fått mig att gråta mest

denna natt drömde jag att jag och nåra andra försökte hitta bevis för jesus utan att lyckas

barn är så
som vuxna
bör vara

evangeliet
finner man
där barnen leker

konfisius

var en kinesisk mästare
som bara gick omkring
och fes

Presentation av Fafa Faffaren Brölle (från Schleifs bok "Mina vänner"):

Namn: Lars William Larsen

Adress: Herrgårdsvägen 25, Danderyd

Telefon: Har äj täläfån

Födelsedag: 9.8.1984

Födelseort: Jorv, Esbo, Finland

Hårfärg: Mörkblont

Ögonfärg: Blau

Syskon: 15 st.

Mina intressen: Att läse, skrive och missionäre.

Roligaste skolämnet: Modersmål (svenska)

Den bästa film jag sett: Sagan om Ringen

Idrottsgren jag är intresserad av: Gång

Den bästa bok jag läst: Bibeln (särskilt Nya Testamentet)

Person jag beundrar: Jesus Nasarén

Den bästa pop-grupp jag vet: Electric Banana Band

Den bästa låt jag vet: Blodberg av Sigur Ros

Djur jag tycker om: Aper och hunder

Mitt favorit TV-program: Jåg tittar int på Tävä

Dn godaste mat jag vet: Mammas däjjelige makaronilåda

Jag avskyr mest: Naturförstörelse och djurplågeri

Jag gillar bäst: Paradiset

Min högsta önskan: Att komma till himlen. Eller snarare att alla kommer dit, till fullkomningen.

Vad jag helst vill bli: En minimessias

Texter av Fafa Faffaren Brölle:

Aforismer:

"Det är så obeskrivligt övermäktigt svårt att ta självmord, att man, ska man klara det, måste få lov av ens kropps och livs nattliga himmelska rådsmöten (se mer om detta råd och dessa rådsmöten i tidskriften *Klosterkuriren*, nr. 1, 2025, artikeln "Ett försök att blicka in i det fördolda bakom förlåten. Vår livsplan och de himmelska rådsmötena om oss. Himmelska fantasier", av Lars Larsen), och då, om man får lov, på ett sådant nattligt möte under den drömlösa sömnen (då dessa möten sker), ja, **då får man också kraft att göra det**, detta som kan framstå som det svåraste man någonsin gjort, med råge. Utan denna kraft är det ingen som skulle våga och orka ta självmord. Man får lov av himlen, och får denna kraft, om det avgörs vara den enda utvägen ur ens svåra situation som finns, vilket kan vara fallet ibland, men mycket, mycket sällan. Se ock aforismen här under av Moorjani."

En inflik, en aforism av Anita Moorjani, titulerad "Death is not random":

"Whenever somebody goes, that date is not random. That's what I'll say. It is not random. There is some kind of agreement between them, their soul, their soul, and "Source". So either they have chosen, during this lifetime, that "Oh, my gosh, I cant hack it, I need to create a way out", or, it's something they contracted before they came in. But it is, what I will say is that it is not random."

(Near-death experiencer Anita Moorjani in this YouTube video one year ago from 2023-09-29 , see from 26:40 to 27:22 into the video)

Mer av Fafa:

"Vetenskapen idiotförklarar alltid de icke-mänskliga djuren från första början, och blir alltid överraskad över varje tecken på hög intelligens hos dessa. Med sin forskarinställning får dom aldrig möta djuren på riktigt, leka med dom, krama dom, pussa dom, vandra med dom omkring, och inte minst **adopteras av dom**, den högsta ära som kan tillfalla en människa."

"Bananen for president! Rösta på banandemokraterna!" (från en låt av Electric Banana Band)

,

"Ren ondska finns bara i deckarfantasin."

"Jag skulle vilja dö i ett dike."

(En gammal luffare i mitten av 1900-talet. Sann historia)

"Sanningen är för musaktig för at kunna kläs i ord. "

"Ja vill inte veta av nån Moses.
Ja vill bara veta av nån Mopses."

Och här en kraftig aforism av Fafa om Den Stora Vedermödan:

"Profetian om Den Stora Vedermödan, "Jakobs nöd" (Jer. 30:7) är inte som den ser ut att vara. Den är ingen linjär, kronologisk profetia om en händelse eller serie av händelser på en särskild punkt i tiden. Den är en hemlighet, ett mysterium. Lite som Uppenbarelseboken är i övrigt. Ja som Jesu återkomst överlag. Den är som en lök, med många lager. En mångbottnad profetia. En arketyp, en symbol, en hieroglyf.

Kanske Vedermödan inte kommer för alla på samma gång. Kanske den redan skett för många kristna i Kina.

På samma sätt som Jesu återkomst kan för många komma i deras dödsstund, när de ställs ansikte mot ansikte med Frälsaren.

Kanske vissa har gått igenom sin egen Stora Vedermöda, och aldrig behöver genomleva den mer. Att yttre motgångar, krig, död, sjukdom, svält, törst och köld ingenting är emot vad de genomgått. Så känns det för mig. För mig känns det som om allt det där bara är barnlekar mot att få sitt psyke och sin hjärna våldtagna av psykiatrins giftiga droger och medvetandeförändrande nervgifter, neurotoxiner. Nu har jag vant mig vid gifterna jag får insprutad i rumpan, och de kan aldrig pina mig mer som förr."

Cell phones cause cancer and bee colony collapse disorder

“I believe the universal use of cell phones, which began suddenly within the past 25 years, is responsible for the simultaneous, extraordinary increase in certain cancers in young people during the same period of time, and should be a factor analyzed in every study of cancer incidence, prevalence and causation today."

(Veteran author and radiation expert Arthur Firstenberg, b. 1950, in this recent article)

***"The Bee Informed Partnership’s** annual survey, published on June 22, 2023, revealed that 48.2% of all honey bee colonies in the United States were lost in the period from April 1, 2022 to April 1, 2023. “Lost” means all bees in the colony died."*

(Arthur Firstenberg in the same article. See also this Wikipedia-article: Colony collapse disorder - Wikipedia)

Beslut av Fafa: Jag ska aldrig mer röra vid en mobiltelefon, varken med knappar eller smartphone, förutom då det är absolut nödvändigt. Detta beslut går i kraft idag, 12.3.2025.

Jorden har mycket hög feber, och kan dö när som helst

Redan 2003, för tjugotvå år sedan, gav mainstream-bokförlaget Atlas ut mainstream-biologen Stefan Edmans (som inte alls är någon radikal tänkare) bok "Jorden har feber: Kan vi hejda klimatförändringen?".

Sedan dess har febern blivit hög. Idag är den mycket hög, och **jorden är enligt tunga forskarnamn, döende, det har den varit sedan minst 2011, och den kan enligt mig dö när som helst.**

Att jorden är döende och har feber, är inte särskilt kontroversiellt, jag gjorde en sökning på internet, och fann **23 artiklar och 23 Youtube-videon** som hade texten "Earth is dying" i sina rubriker.

Bl.a. en kanadensisk skådespelare från filmen Star Trek, den idag 94-årige William Shatner gjorde en rymdresa 2021, och han berättar i en short video på Youtube att när han såg vår planet från rymden, **fick han en stark känsla över sig, "earth is dying". Och så grät han. "I wept for the Earth because I realized it's dying",** säger han i en intervju med honom i artikeln *"William Shatner experienced profound grief in space. It was the "overview effect*" (skriven av Enrique Rivera på sajten NPR, 23.10, 2022, idag är detta ännu mera sant)

Denna historia gjorde stort intryck på mig.

Moder Jord kan dö utan någon metanapokalyps (se tidskriften *Sagornas Bubel*, nr. 1, 2025 för mer information om denna apokalyps), hon kan dö enbart av sin feber. Jag skall förklara varför. Det är nämligen så att det finns många likheter mellan en människas feber och Moder Jords feber. I båda fallen skall det inte mycket till för att rubba balansen, **bara drygt ett par grader räcker för att en hotbild, ja livsfara uppstår.**

Om din kroppstemperatur är 37 C, vilket är vanligt, då har du feber, ja hög feber, vid 39 C. Jorden har nu något liknande, den är långt över 2 grader varmare sedan stenåldern. Men märk att jordens medeltemperatur är idag på ca. 15,1 C (2024, på stenåldern var den drygt 13 C enligt vanlig klimatvetenskap). Det gör att, om vi ska jämföra med människan, en 2 C högre temperatur är mycket värre i jämförelse med mänsklig feber på knappt 40 C, och jorden är också i mycket värre skick än en människa med knappt 40 graders feber.

Jorden är förhärjad. Oerhört förhärjad. Hon lider av cancer ock. Cancern heter så fint "civilisationen".

Tänk, att ha mycket hög feber och cancer på samma gång.

Med feber över 40 kan man dö, enligt läkare på internet. En jämförelse med planeten? **Vi är där nu**. Betänk att vår vanliga kroppstemperatur är från 36 C (det lägsta vi brukar ha) till 37,5 C (det högsta vi brukar ha utan att ha feber). Och planeten är, enligt den mycket lärda klimatvetaren Sam Carana från bloggen *Arctic News*, redan 2,75 C över stenålderns temperaturer (1). Han tänker ofta helt själv, och gör ofta helt egna beräkningar och efterforskningar, som en självständig klimatvetare, tror inte blint på det de officiella siffrorna säger (så borde alla klimatvetare vara. Men det är knappt som Carana erkänns som klimatvetare av akademikerna. Sådan är läget i vetenskapen överlag).

2,75! Vad blir 2,75 över 37,5 (2)? Svar: 40, 25 C. **Jorden har alltså minst 40 graders feber, i jämförelse med människokroppen.**

Sam Carana skrev nyligen följande på *Arctic News*-bloggen: *"...-the more sobering it is to realize that a mere 3 C rise may suffice to cause human extinction."*

Vi är så nära, så nära 3 C högre temperaturer. Det krävs bara en till El Nino, så är vi där. I norra planetära hemisfären är vi redan där, enligt klimatforskare, ty där går uppvärmningen fortare än i södra hemisfären. I Arktis går den snabbast, där värms planeten fyra gånger snabbare än resten av planeten, och där är läget ohyggligt katastrofalt, snart är isen borta där.

(1) Det är en skandal utan like att inte klimatvetarna räknar eller uppskattar mängden av temperaturökningarna sedan antiken, utan bara räknar från förindustriell tid, ofta bara från 1850-1880. Detta gör att vi tror vi har mer tid än vi har att agera, eller tror att det finns hopp när det inte gör det, eller att vi har en koldioxidbudget (!), som är rena galenskapen.

Det är så uppenbart att uppvärmingen startade på stenåldern, att det går nästan inte att tro att klimatvetarna missar det här. Se bara på Sahara. På stenåldern grönskade Sahara, ja en gång var det en lummig skog, sedan troligen savann (detta är officiellt accepterat i vetenskapen). När civilisationen högg ner träden i Norra Afrika, Mellanöstern och Mesopotamien på stenåldern, omvandlades Sahara sakta till öken, p.g.a. de klimatförändringar som följde, men trädfällning var inte den enda orsaken, flera andra finns. Det är klart att en uppvärmning skedde. Vi har ju kommit längre och längre bort från senaste istid, i klimatet, sedan stenålderns början.

(2) Jag väljer detta tal, ty på stenåldern, då jordens senaste uppvärmning började, var vi inne i en interglacial period, dvs. en historiskt relativt varm period, då det inte var s.k. "istid", vi hade nyligen kommit ut ur senaste istid, som vi kom ut ur för 11 700 år sedan. Koldioxidhalten var på topp (relativt till det det brukar vara genom historien), på ca. 280 ppm, till skillnad från senaste istids 190 ppm, mellan dessa två siffror har koldioxidnivåerna varierat så långt tillbaka vi har data, och korresponderar med varma interglaciala perioder, och de mellanliggande istiderna. Nyligen uppmättes en koldioxidnivå på 430,60 ppm på mätstationen Mauna Loa i Hawaii, och då förstår du varför jorden har feber.

Historieglorian

Det finns uti världen en gloria
som kan va' bra att ha med sig här och där.
Det är våran stora hi**stor**ia,
som kan va' bra att ha med sig här och där.

När historieglorians månskensljus
faller ner på min gråa vardagsrock,
då vaknar i nattens och öknens grus
en själfullhets och minnes gråsparvsflock.

När flocken se´n lyfter sina vingars lek,
och flyger sin flykt över stan.
Då skådas i eftertanken, ljuv och vek,
en utsikt mot Solnedgångens Svan.

(Lasse Lushjärnan, 16.9.2023)

Pisstället i stan

Generellt kan man säga
att varje kvadratmillimeter av Stockholm centrum
är ockuperat
av Antikrist och kommersialismen, Mammon.

Men ingen regel utan undantag.
De fattigaste bland oss,
vet om ställen
som undgått kontrollen,
som mitt i deras synbarliga förnedring
är rester av Eden, den vilda naturens paradis.

De brukar vara kända som
pisställen,
en fruktansvärd stank
utgår från dem
p.g.a. restaurangernas girighet
med att låna ut sina toaletter gratis.

Här är de hemlösas och de fattigastes
piss-fristad,
en välkomnande, fridsam vrå
där det är tryggt att pissa,
bortom väktarnas och polisens kontroll.
De hemlösa tänker på dessa ställen

med värme.
De har räddat dem så mången gång
i pissnöd, utan pengar.
Men i sådan förnedring
lever paradiset på jorden
i största allmänhet.
Som människornas fridsamma
och icke-dömande soptipp och avfallshanterare.

Det var en man
vars livskallelse var
att vara en sån där vrå,
en välkomnande, ickedömande,
ickekommersiell
den vilda naturens pissvrå,
en man som kunde
härbärgera folks skit,
bära världens synd,
lida ut deras avfall
genom sin egen kropp.

Skäms inte
för att bekänna dig till honom.
Hans namn är kapat av Antikrist,
och falska, triumfalistiska, civiliserade jesusbilder,
som en babylonisk kyrklighet tillber som vore han
Gud Fadern själv.
Själv går han knappt att
känna igen. Så ödmjuk är han.
Hans namn är Gudslammet,
Jesus Kristus.

Snart skall vi ut ur rikedomens förbannelse och in i fattigdomens välsignelse

Det ligger en förbannelse över rikedomen (den kände jag en gång starkt, i januari 2008, på Nya Slottet Bjärka Säby, som jag besökte då, och jag skrev om denna förbannelse på min dåvarande blogg, ett fruktansvärt hugg mot pingstvännernas rikedom), p.g.a. dess förbindelse med girighet, småsinthet, konkurrensmentalitet, klättrande på lik, karriärsmentalitet, bekymmer för egendom, ära och rykte, dåligt samvete (som leder till rena avlatsindustrin), stress, ytlighet, naturförstörelse, kolonialism, förslavande av djur, frosseri, ohälsa, brist på motion och rörelse och inte minst **högmod**, p.g.a. att Gud står de stolta emot enligt Bibeln, och p.g.a. Jesu klassiska ord "**Ve er som är rika!**" och "**Ve er som nu är mätta!**". Här kommer de viktigaste bibelställena om detta:

"Men ve eder, I som ären rika, ty I haven fått ut eder hugnad!" (Luk.6:24) (Hugnad betyder tröst, det är gammalsvenska.)

"Ve eder, som nu ären mätta, ty I skolen hungra! Ve eder, som nu len, ty I skolen sörja och gråta!" (Luk.6:25)

"Men de som vilja bliva rika, de råka in i frestelser och snaror och hemfalla åt många dåraktiga och skadliga begärelser, som sänka människorna ned i fördärv och undergång." (1 Timotheosbrevet 6:9)

"Hören nu, I rike: Gråten och jämren eder över det elände som skall komma över eder." (Jak. 5:1) (Obs! Inte bara leder rikedom till fördärv, för en själv och naturen, **den är fördärv i sig själv**, se nästa bibelställe. Lite som synden och ondskan är sitt eget straff, och inte bara leder till fördärv/"straff")

"Men så mycket större är den nåd han giver; därför heter det: »Gud står emot de högmodiga, men de ödmjuka giver han nåd." (Jak. 4:6)

Däremot säger Jesus rent ut att **de fattiga är saliga (han var själv fattig, en hemlös tiggare, så han visste vad han pratade om)**:

"Och han lyfte upp sina ögon och såg på sina lärjungar och sade: »Saliga ären I, som ären fattiga, ty eder hör Guds rike till." (Luk. 6:20)

Civilisationen går mot sitt slut (se detta blogginlägg av mig om oljans nedgång). Vi skall således ut ur rikedomens förbannelse, in i fattigdomens välsignelse. Hela civilisationen. För de otrogna är detta en katastrof, men för de ödmjuka och trogna är det Tusenårsrikets frös spirande. Detta Tusenårsrike känns i mig ibland som en dunkel, djurisk värme som ligger i min mage och spirar, som jag ruvar över, som en höna över sitt ägg. Ja, så har jag upplevt det. Jag känner paradiset spira i mig, och **det har direkt förbindelse med världshändelserna**.

Tusenårsriket skall nämligen inte bestå av guldgator och pärleportar (allraminst av teknologi), såsom det så falskt predikas av den babelska kyrkan, utan **i den vilda naturens återupprättelse**, Edens återkomst, och vårt eget underordnande under detta rike, vår egen vildhets återupprättelse. Ekoteologi måste handla om detta om den ska vara seriös, annars är den inte ens värd att bära detta namn.

Att fattigdomen är en välsignelse, går emot allt världsligt förnuft, och **är en av paradisets hemligheter**, ett mysterium som särskilt den kristna mystiken har begrundat. Den babelska kyrkan talar nästan aldrig om detta. Den är besatt av civilisation och civiliserad andlighet, och den sjunger "Jag har hört om en stad ovan molnen" istället för att längta till vilda urfolk, icke-mänskliga djur, ängar och vild skog.

Den trogne räds ej fattigdomen, ty han vet att Gud vakar över honom. Den trogne har ytterst små materiella behov, och "skadas därför ej av den andra döden" (Upp. 2:11), dvs. civilisationens sammanbrott, som är gammeladams och dödens och slutligen dödsrikets död. Uppståndelsens värld, den värld dit alla icke-mänskliga djur och växter går efter döden, skall segra till sist.

Jag har lidit så djupt under rikedomen och civilisationen, särskilt dess värsta avarter, som är drogerna och nervgifterna, så jag kanske blir bland de första att med jubel ta emot "hårdare tider", civilisationens sammanbrott, då vi inte längre har råd att odla droger och tillverka nervgifter för psykpatienter i medicinfabrikernas häxkittlar. Detta är min seger. Jag ser fram med spänning och ljuv förväntan mot det som väntar oss bortom civilisationen, och jag är inte rädd för hårt kroppsarbete, jag är inte rädd för att svälta ihjäl, utan det blir för mig ett spännande äventyr och ett välkomnande av den värld jag faktiskt tillhör, där jag har mitt rike, andevärlden, himlen, **som tillhör den vilda naturen, ja som är den vilda naturens innersta, själva kärna**.

Jag har alltid längtat efter att få bo i Afrikas fattiga länder eller djupt inne i Amazonas regnskog, där känns det som om rester av Eden ännu lever kvar.

Och vad är det dessa ställen har? Jo, den välsignade materiella fattigdomen och andens rikedom, kärlekens rikedom. **Där community, dvs. kärlek och egendomsgemenskap, och inte minst det övernaturliga, är en självklarhet**, alltmedan de rika i väst gräver sig djupare och djupare ner i sin nihilism och gudlösa litteratur och konst. **Jag hatar de rikas ohyggliga kultur, full av cynism, materialism, ateism och gudlös pessimism och förorenad deckarfantasi. Stygga tankar om tillvaron och Gud och paradiset, helt enkelt, en fantasi där allt är upp och ner, där rikedom och naturförstörelse är himlen och fattigdom och sparsamhet och naturvänlighet är helvetet, när det i själva verket är tvärtom.**

Vi är på väg mot fattigdomen, den som älskades så av helgonen (sådana som Franciskus av Assisi) och de ryska heliga dårarna, från rikedomens klimax, och **det värsta ligger därmed bakom oss.** I november 2018 upplevde vi förfallets klimax, då oljan ("All Liquids") peakade, och efter det har ingenting varit sig likt, Bill Gates, Anthony Fauci och eliten orkestrerade en pandemi i ren förtvivlan över att vi nu måste börja spara på energi. Ja, de sparade i sanning, men på sitt eget djävulska, antikristliga sätt.

Varför är äkta sparsamhet så förfärligt? Det är att träna sig i nästakärlek och nyttighet, det är det sanna **nyttornas rike**, som andeskådarne Emanuel Swedenborg (1688-1772) beskrev himlen som. Industrier är inte nytta, naturvänlighet och djurvänlighet är det.

Detta är vad jag levt för i nästan tjugo år nu.

Min paradisdröm nyligen. Och förra nattens dröm, en av mitt livs ljuvligaste drömmar

(Från Fafas blogg "I väntan på Jesus" 23.9.2023)

Jag drömde natten till 19.9.2023 att jag fick se in i paradiset, och paradisets väsen bestod i att ha så många **förbindelser** som möjligt, vara i så många förbindelser som möjligt med allting och med alla människor.

Jag drömde natten till 22.9.2023 ett av mitt livs ljuvligaste drömmar. Detta menar jag

verkligen. Jag drömde att jag upplevde en av historiens största, heligaste och kraftigaste väckelser, och att jag var en av ledarna för denna väckelse, som egentligen inte hade ledare. Denna väckelse tog plats på en konferens i min moderförsamling "Smiths Vänner" eller "Brunstad Christian Church", och man försökte kväsa och förfölja väckelsen från början till slut, med alla till buds stående medel. Man var riktigt vidrig, ledarna för Smiths vänner var svartsjuka och kände sig sårad i sin stolthet, var avundsjuka på att det inte var dem som Herren välsignade, osv.

Väckelsen var så kraftig och gripande att jag saknar ord. Vi t.o.m. fastade. Det var t.o.m. kraftigare än pingstundret på Jesu tid, Jesu apostlars första väckelse. Och vi förföljdes! Förföljdes av Smiths vänner själv, de som menar sig vara världens andliga elit!

Detaljerna i denna väckelse var för heliga för att kunna kläs i ord, och jag minns dem därför dunkelt. Men de var mycket, mycket gripande. Jag har aldrig varken hört eller läst om något liknande. Och väckelsen **var inte karismatisk** (i den moderna betydelsen av ordet), den var gammalmodig, ultrakonservativ, utan postmodern lovsång eller modern musik alls. Den var en helgelseväckelse, där man skiljde sig ut från världen, både den sekulära och den religiösa världen, och blev förföljd för det.

Hurdan var förföljelsen? Jo, jag hädades och skymfades bl.a. av min morbror Knut Bekkevold, en Smiths vän som hatade denna väckelse.

När motståndarna till väckelsen började få övertaget, fastade jag och de som var med i den.

Jesu Kristi kenotiska ande genomsyrade väckelsen. Den hade inga predikningar, inga sånger, inga böner, inga ceremonier, inga ritualer, utan bara människor, fyllda av Jesu ande, fyllda av helighetens ande. Jag var så fylld av Helig Ande i denna dröm att jag saknar ord.

Tack Jesus för dessa två drömmar, de kändes som sända från himlen själv. De gör himlen och andevärlden mera verkliga för mig.

En vits om Gud

Det var en gång i himlen att Gud tröttnade på att heta Gud. Vet du vad vad han började kalla sig? Svar: Guy.

Lusbibeln

Idag ska jag läsa i lusbibeln,
en riktig trippande bibelbok.
I den man bökar och krafsar som busgrisen.
Och man försvinner in i Livets Bok.

Hemlöse Audrus med skadad fot

Jag lovade mina pengar
till relativt välbärgade folk,
sen möter jag hemlöse litauern Audrus
mitt i natten, på restaurangen Max,
hungrig, utan pengar,
med en fot som ser mycket sjuk och eländig ut.
Då faller alla mina löften
pladask till marken,
inför avgrundsdjupet i Audrus' fattigdom,
och jag är beredd att svika mitt löfte
till de relativt välbärgade,
ta Kristi vanära över mig,
bli föraktad av de relativt välbärgade,
för det jag ser hos Audrus
gör det övertydligt
var jag skall, i Jesu efterföljd,
placera mina pengar.

(Lasse Lushjärnan, 24.9.2023)

Ett besök av Livets Ande

Livets Ande,
en av de där
jättelika, vilda urfåglarna,
flygande dinosaurier,
som levt vidare i sagorna
som drakar.

En dag kommer den flygande,
den som vi inte trodde fanns,
den vi bara läst om i sagor,
den kommer flygande,
vi känner vinddraget
från dess ofantliga vingar,
den flyger över taken,
majestätisk,
ylande en obeskrivligt vild sång,
och sedan svingar den sig
mot horisonten i solnedgång,
och blir mindre och mindre,
och försvinner in i
evighetens hjärta,
och vi står ensamma kvar,
snyftande och talandes tyst i tungor,

och vi vet något
som ingen ateist och nihilist
kan ta ifrån oss,
att **Livet** finns,
vad det nu än är, ,
att **Livet**, det sagorna och myterna förtäljer om,
det religionerna är karikatyrer av,
är vilt, och ska vara vilt och otämjt
i all evighet,
och att det är det enda
som förtjänar att vara vår religion,
det som vi ruvar över
när vi inte ser,
det som besöker oss blott
som den där jätteurfågeln
från forntidens urskogar.

(Lasse Lushjärnan, 25.9.2023)

Kamel och åsneguden

Du undrar varför Gud
inte gör slut på det onda genast,
varför Hen inte griper in mera.

Men min vän,
Gud är den **segaste** och **tålmodigaste**
varelsen i universum,
mer kamel och åsna
än kamelen och åsnan själva,
och Hen har tålamod och **tid***
att vänta på sina förlorade söner
att frivilligt komma hem,
Hen vinner deras hjärtan till slut,
med sin översvinneligt ljuva frälsningsplan,
och **det tar tid,**
men det är den enda möjliga vägen.

* "*Det finns ingen som har tid i världen*
än Gud allena" (Edith Södergran, från denna dikt)

Tjockisens bordsbön

Gud som haver magen kär
se till mig som tjockis är.

(Lasse Lushjärnan 28.9.2023)

Hur jag drömmer om hur mitt slut ska bli

Jag skulle vilja försvinna härifrån
inte av tvång, inte i sorg, inte i protest och förnekelse,
inte eländig, nedbruten, sjuk, klagande,
svältande och frysande i civilisationens kollaps,
utan med högburet huvud, givande mig själv som gåva
på höjden av mitt liv, med det bästa jag har,
medan jag ännu är i frid med Gud och människor,
medan jag ännu är glad och fridfull, utan själsliga plågor,
vid klart och fullt medvetande, inte gammal och dement,
nej, lika vacker och stolt som de färgsprakande höstlöven dör
svävande ner på den vackra höstliga skogsmarken,
givandes med glädje sina liv som näring åt jordens mull.
Deras **Tid** visste de nog ock.
Och allt går för sig där så obeskrivligt vackert och värdigt.
Så ock med skogens djur när de känner att deras tid är kommen.

Jag skulle vilja försvinna härifrån
inte blivande överraskad,
inte tagen på sängen,
inte från sjuksängen,
utan **i mitten av en stor skog**,
helst min tidiga barndoms skog ska det vara,
eller skogen där jag gifte mig med en tall sommaren 2005,
väl och paradisiskt förberedd, fullt frivilligt, med bävan,
med glädje och fröjd planerandes dagen för mitt slut
då jag känt att jag gjort mitt här på jorden,
när jag har skrivit det jag ska skriva,
givandes sedan mig själv som gåva åt andevärlden och dess vackra invånare,
med glädje skapandes lite mera plats på en **extremt** överbefolkad och belastad jord,
(detta har alltid synts mig som det starkaste försvaret för en frivillig död i vår tid, att försvinna enbart för Helhetens bästa, och inte för några egoistiska skäl)
ryckandes in i de Andra Leden,
in i de obeskrivligt himmelska ljusvarelsernas led,
för att utöva ett högre och ljuvare arbete
för jordebornas och jordenaturens väl
än jag någonsin
kunde drömma om.

Och jag skulle ge min kropp som mat åt de vilda icke-mänskliga djuren
i skogen, mitt paradis, en vacker och varm sommardag,
till de icke-mänskliga djur jag så älskat under min livstid,
min sista goda gärning,
mitt sista stora uppror mot civilisationens djurfiendskap,
och en mycket nyttigare och ärofullare begravning
än den på en kyrkogård, ruttnandes bort i ensamhet och isolation
i en alltför, alltför tillsluten kista,
utan en chans ens för de ljuva maskarna att äta på mig.

I hjärtat och magen på en hök,
en räv och en grävling

vill jag en gång dö.

Jag ska trots allt in i något av det liv som besjälar de icke-mänskliga djuren,
in i de icke-mänskliga djurens
himmelskt jordade själsliv.

(Lasse Lushjärnan 29.9.2023)